

Editoriale

Giugno e Luglio rock nell'Estate fiorentina 2017? Ma al Parco dell'Anconella...

In collaborazione con:


Interviste

•03/07 - Bussoletti, quando nella musica si combatte da Peso Piuma
 •29/06 - Alberto Salerno, l'autore e il mestiere della musica
 •27/06 - Gerardo Di Lella, Discomusic, Maestro!

[\(altre »\)](#)
Recensioni

•05/07 - The Match - Omonimo
 •04/07 - Little Steven - Firenze Hard Rock Cafe' 3 Luglio 2017.. un garage ricolmo di pathos, emozione ed un fuoco sacro
 •03/07 - Giancarlo Di Muoio - (ep Pirames International) ...un fuoco musicale dove bruciare la gioia artistica

[\(altre »\)](#)
Comunicati

•07/07 - Fara Music Festival 2017, dal 21 al 30 luglio con Jonathan Kreisberg Trio e Lingomania
 •07/07 - Peppe Sannino firma il primo libro dedicato alle congas
 •07/07 - Riki e The Kolors sabato 8 luglio a Gulp Musi (Rai Gulp)

[\(altre »\)](#)
Rumours

•07/07 - Le Vibrazioni, reunion anche il 14 dicembre a Milano
 •06/07 - Fabio Rovazzi sceglie tra i propri fans i protagonisti del prossimo video
 •06/07 - Pensieri e Parole Omaggio a Battisti alla Casa del Jazz con Servillo Bosso Marcotulli e Giroto

[\(altre »\)](#)
Comunicati

Pubblicato il 07/07/2017 alle 13:34:05

Peppe Sannino firma il primo libro dedicato alle congas

 di [Manuela Ippolito](#)
Renzo Arbore firma la prefazione al nuovo libro "Percussioni in pratica - Cubane" di Peppe Sannino (Edizioni Curci).


“Adesso le congas hanno un ruolo importante e non possono mancare in un’orchestra che si rispetti. Oggi quelli che suonano le congas sono perfino pagati per farlo, pur divertendosi moltissimo. Quindi, suonate e imparate a suonare le congas, che il futuro sarà vostro”. Parola di Renzo Arbore. Il geniale showman firma la prefazione al nuovo libro "Percussioni in pratica - Cubane" di Peppe Sannino (Edizioni Curci) e invita soprattutto i giovani musicisti a

scoprire questo affascinante universo musicale, in grado di concretizzare gratificanti prospettive professionali.

L'autore, Peppe Sannino, è un'autorità delle percussioni etniche, in particolare afrocubane e brasiliane, e vanta collaborazioni con molti big della musica leggera italiana, come Lucio Dalla, Tullio De Piscopo, Gigi D'Alessio e l'Orchestra Italiana di Arbore. Questa sua pubblicazione è un'introduzione semplice e graduale al mondo delle percussioni cubane, adatta a un vasto pubblico di musicisti di tutte le età.

L'argomento è trattato attraverso testi semplici, esempi concreti, grandi immagini a colori. Si comincia dalla descrizione dei diversi tipi di congas, con un cenno alle loro origini. Poi si spiega come realizzare correttamente i colpi (ton, tapao, basso palmo-dita) e come combinarli tra loro per creare i ritmi base utili nei vari contesti musicali: tumbao, cha-cha-cha, bolero, rumba columbia. Un capitolo intero è dedicato al caratteristico strumentario cubano: claves, maracas, guiro, campana, fondamentali per arricchire la tavolozza timbrica dell'accompagnamento. Infine, non mancano alcune proposte di accompagnamento pronte all'uso per suonare in ensemble.

Completano il volume una selezione di ascolti rappresentativi dei ritmi studiati e i contenuti online: video didattici - accessibili anche tramite QR Code - con gli esercizi interpretati dall'autore e nella versione audio minus drum, per esercitarsi con l'accompagnamento di altre percussioni.

Percussioni in pratica cubane - Di Peppe Sannino - [Edizioni Curci](#)
 EC 11917 - Prezzo: € 13,90

Articolo letto 24 volte

Riferimenti Web

- [Edizioni Curci](#)
- [Renzo Arbore torna in tour con ironia e delicatezza](#)
- [Alberto Salerno, l'autore e il mestiere della musica](#)

Pagina stampabile

Comunicati: ultimi articoli

- [Peppe Sannino firma il primo libro dedicato alle congas](#) 07/07/2017
- [Riki e The Kolors sabato 8 luglio a Gulp Musi \(Rai Gulp\)](#) 07/07/2017
- [Jazz & Wine in Montalcino dal 6 al 23 luglio con Robert Gasper e Roy Hargrove](#) 06/07/2017
- [The Sweet Life Society: assaggiamo il nuovo album!](#) 05/07/2017